

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

БРЯНКОВСКИЙ КОЛЛЕДЖ (ФИЛИАЛ)  
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(Брянковский колледж (филиал) ФГБОУ ВО «ЛГПУ»)

СОГЛАСОВАНО:

ИП Шевченко В.В.  
Бюро оперативной полиграфии  
«Искра» г.Стаханов  
В.В.Шевченко



2023 г.

УТВЕРЖДЕНО:

Директор  
Брянковского колледжа (филиала)  
ФГБОУ ВО «ЛГПУ»  
О.В.Чудина



2023 г.

**Основная образовательная профессиональная программа**

по специальности

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Квалификация выпускника – дизайнер

Форма обучения – очная

Срок освоения программы

Нормативный срок освоения основной образовательной программы на базе  
среднего общего образования – 2 года 10 месяцев

Брянка, 2023 год

Настоящая основная образовательная программа по специальности среднего профессионального образования (далее – ОПОП СПО) разработана в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации (с изменениями и дополнениями), на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденного приказом Минпросвещения России от 23 ноября 2020 г. № 658.


ОПОП СПО определяет рекомендованный объем и содержание среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), планируемые результаты освоения образовательной программы, условия образовательной деятельности.

ОПОП СПО на специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) разработана методической цикловой комиссией профессионального учебного цикла специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Программа подготовки специалистов среднего звена утверждена на заседании учебно-методического совета Брянковского колледжа (филиала) ФГБОУ ВО «ЛГПУ»


«14» 10 2023 г., протокол № 2.


Председатель учебно-методического совета

 В.И. Бородавкина

Одобрена на заседании методической цикловой комиссии профессионального учебного цикла специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

«05» октября 2023 г., протокол № 2

Председатель методической цикловой комиссии  И.А. Вивденко

ОПОП СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) разработана при участии представителя организации-работодателя ИП Шевченко В.В. Бюро оперативной полиграфии «Искра» г. Стаханов  В.В. Шевченко

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>Раздел 1. Общие положения</b>	4
<b>Раздел 2. Общая характеристика образовательной программы</b>	6
<b>Раздел 3. Характеристика профессиональной деятельности выпускника</b>	7
<b>Раздел 4. Планируемые результаты освоения образовательной программы</b>	8
4.1. Общие компетенции	8
4.2. Профессиональные компетенции	12
<b>Раздел 5. Структура образовательной программы</b>	18
5.1. Учебный план. Календарный учебный график	18
5.3. Рабочие программы учебных дисциплин	20
5.4. Рабочая программа воспитания	22
5.5. Календарный план воспитательной работы	23
<b>Раздел 6. Условия реализации образовательной программы</b>	23
6.1. Требования к материально-техническому обеспечению образовательной программы	23
6.2. Требования к учебно-методическому обеспечению образовательной программы	27
6.3. Требования к организации воспитания обучающихся	28
6.4. Требования к кадровым условиям реализации образовательной программы	29
<b>Раздел 7. Формирование оценочных средств для проведения государственной итоговой аттестации</b>	29
<b>Раздел 8. Разработчики примерной основной образовательной программы</b>	32
<b>ПРИЛОЖЕНИЯ</b>	
Приложение 1. Учебный план. Календарный учебный график	
Приложение 2. Аннотации профессиональных модулей	
Приложение 3. Аннотации учебных дисциплин	
Приложение 4. Рабочая программа воспитания. Календарный план воспитательной работы	
Приложение 5. Кадровое обеспечение	
Приложение 6. Программа государственной итоговой аттестации	

## РАЗДЕЛ 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Настоящая ОПОП СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденного приказом Минпросвещения России от 23 ноября 2020 г. № 658, зарегистрированного в Минюсте России 21 декабря 2020 г., регистрационный № 61657, (далее - ФГОС СПО).

ОПОП СПО определяет рекомендованный объем и содержание среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), планируемые результаты освоения образовательной программы, примерные условия образовательной деятельности.

ОПОП разработана для реализации образовательной программы на базе среднего общего образования.

Образовательная программа, реализуемая на базе основного общего образования, разрабатывается образовательной организацией на основе требований федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования и ФГОС СПО с учетом получаемой специальности и настоящей ОПОП СПО.

Нормативные основания для разработки ОПОП:

- Федеральный закон РФ от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- нормативно-методические документы Минпросвещения РФ;
- письмо Минобрнауки РФ от 17.03.2015 № 06-259 «О направлении доработанных рекомендаций по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования с учетом требований Федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования»; - порядок

организации и осуществления образовательной деятельности по программам среднего профессионального образования - приказ Минобрнауки России от 14.06.2013 №464 с изменениями от 22.01 2014 №31;

– приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 17.05.2022 № 336 «Об утверждении перечней профессий и специальностей среднего профессионального образования и установление соответствия отдельных профессий и специальностей среднего профессионального образования, указанных в этих перечнях, профессиям и специальностям среднего профессионального образования, перечни которых утверждены приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 октября 2013 № 1199 «Об утверждении перечней профессий и специальностей среднего профессионального образования»»

– разъяснения ФИРО по формированию учебного плана основной профессиональной образовательной программы начального профессионального образования / среднего профессионального;

– методические рекомендации по реализации среднего общего образования в пределах освоения образовательной программы среднего профессионального образования на базе основного общего образования направленные письмом Министерства просвещения РФ от 14.04.2021 № 05-401);

– приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 08.11.2021 № 800 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»;

– приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 05.05.2022 № 311 «О внесении изменений в приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 08.11.2021 № 800 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»;

– приказ Минобрнауки России N 885, Минпросвещения России N 390 от 05.08.2020г. «О практической подготовке обучающихся» (вместе с «Положением о практической подготовке обучающихся»), (Зарегистрировано в Минюсте России 11.09.2020 N 59778);

– Федеральный государственный образовательный стандарт (ФГОС) по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденного приказом Минпросвещения России от 23 ноября 2020 г. № 658, зарегистрированного в Минюсте России 21 декабря 2020 г.

– локальные нормативные акты Брянковского колледжа (филиала) ФБГОУ ВО «Луганский государственный педагогический университет»

## **РАЗДЕЛ 2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

Программа сочетает обучение в образовательной организации и на рабочем месте в организации или на предприятии с широким использованием в обучении цифровых технологий.

Квалификация, присваиваемая выпускникам образовательной программы: дизайнер.

Формы получения образования: допускается только в профессиональной образовательной организации или образовательной организации высшего образования.

Формы обучения: очная.

Объем образовательной программы, реализуемой на базе основного общего образования по квалификации: дизайнер – 4464 академических часа.

Срок получения образования по образовательной программе, реализуемой на базе среднего общего образования по квалификации: дизайнер – 2 года 10 месяцев.

### РАЗДЕЛ 3. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКА

Области профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие ОПОП по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), могут осуществлять профессиональную деятельность: 11. Средства массовой информации, издательство и полиграфия.

Выпускник, освоивший ОПОП по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) квалификации «дизайнер», должен быть готов к выполнению следующих видов деятельности, предусмотренных ФГОС СПО:

- Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов;
- Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале;
- Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу;
- Организация работы коллектива исполнителей.

Таблица 3.1.

Соответствие профессиональных модулей присваиваемым  
квалификациям

Наименование основных видов деятельности	Наименование профессиональных модулей	Квалификация дизайнер
1	2	3
Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов	ПМ 01. Разработка дизайнерских проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов	осваивается
Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале	ПМ 02. Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале	осваивается
Контроль за изготовлением изделий на производстве в части	ПМ 03. Контроль за изготовлением изделий в производстве в части	осваивается

1	2	3
соответствия их авторскому образцу	соответствия их авторскому образцу	
Организация работы коллектива исполнителей	ПМ 04. Организация работы коллектива исполнителей	осваивается
Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих	ПМ 05. Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих	осваивается

## РАЗДЕЛ 4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

### 4.1. Общие компетенции

Таблица 4.1

#### Общие компетенции

Код компетенции	Формулировка компетенции	Знания, умения
1	2	3
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	<b>Умения:</b> распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; составить план действия; определить необходимые ресурсы; владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)



1	2	3
		<p><b>Знания:</b> актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте;</p> <p>алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности</p>
ОК 02	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности	<p><b>Умения:</b> определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска</p> <p><b>Знания:</b> номенклатура информационных источников применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации</p>
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие	<p><b>Умения:</b> определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применять современную научную профессиональную терминологию; определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования</p> <p><b>Знания:</b> содержание актуальной нормативно-правовой документации; современная научная и профессиональная терминология; возможные траектории профессионального развития и самообразования</p>
ОК 04	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами	<p><b>Умения:</b> организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности</p> <p><b>Знания:</b> психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; основы проектной деятельности</p>
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на	<p><b>Умения:</b> грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе</p>

1	2	3
	государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	<b>Знания:</b> особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов и построения устных сообщений
ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения	<p><b>Умения:</b> описывать значимость своей специальности; применять стандарты антикоррупционного поведения</p> <p><b>Знания:</b> сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей; значимость профессиональной деятельности по специальности; стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения</p>
ОК 07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	<p><b>Умения:</b> соблюдать нормы экологической безопасности; определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности</p> <p><b>Знания:</b> правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности; основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности; пути обеспечения ресурсосбережения</p>
ОК 08	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	<p><b>Умения:</b> использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; пользоваться средствами профилактики перенапряжения характерными для данной специальности</p> <p><b>Знания:</b> роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; основы здорового образа жизни; условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для специальности; средства профилактики перенапряжения</p>
ОК 09	Использовать информационные технологии в профессиональной	<b>Умения:</b> применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использовать современное программное обеспечение

1	2	3
	деятельности	<b>Знания:</b> современные средства и устройства информатизации; порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности
ОК 10	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранных языках	<p><b>Умения:</b> понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы; участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; кратко обосновывать и объяснить свои действия (текущие и планируемые); писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы</p> <p><b>Знания:</b> правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика); лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; особенности произношения; правила чтения текстов профессиональной направленности</p>
ОК 11	Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере	<p><b>Умения:</b> выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи; презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности; оформлять бизнес-план; рассчитывать размеры выплат по процентным ставкам кредитования; определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности; презентовать бизнес-идею; определять источники финансирования</p> <p><b>Знание:</b> основы предпринимательской деятельности; основы финансовой грамотности; правила разработки бизнес-планов; порядок выстраивания презентации; кредитные банковские продукты</p>

## 4.2. Профессиональные компетенции

Таблица 4.2.

## Профессиональные компетенции

Основные виды деятельности	Код и наименование компетенции	Показатели освоения компетенции
1	2	3
Разработка дизайнерских проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов	ПК 1.1. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика	<p><b>Практический опыт:</b> разработки технического задания согласно требованиям заказчика</p> <p><b>Умения:</b> разрабатывать концепцию проекта; находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи; выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования</p> <p><b>Знания:</b> современные тенденции в области дизайна; теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне</p>
	ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов	<p><b>Практический опыт:</b> проведения предпроектного анализа для разработки дизайн-проектов</p> <p><b>Умения:</b> проводить предпроектный анализ; выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта; создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;</p> <p>использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; создавать цветовое единство в композиции по законам колористики; изображать человека и</p>

1	2	3
		<p>окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи; проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования; владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом;</p> <p><b>Знания:</b> законы создания колористики; закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия; законы формообразования; систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику); преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию); принципы и методы эргономики</p>
	<p>ПК 1.3. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ</p>	<p><b>Практический опыт:</b> осуществления процесса дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ</p> <p><b>Умения:</b> использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла; осуществлять процесс дизайн-проектирования; разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна; осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учётом эргономических показателей</p> <p><b>Знания:</b> систематизация компьютерных программ для осуществления процесса дизайнерского проектирования</p>
	<p>ПК 1.4. Производить расчеты технико-экономического обоснования</p>	<p><b>Практический опыт:</b> проведения расчётов технико-экономического обоснования предлагаемого проекта</p>

1	2	3
	предлагаемого проекта	<p><b>Умения:</b> производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования</p> <p><b>Знания:</b> методика расчёта технико-экономических показателей дизайнерского проекта</p>
Техническое исполнение дизайнерских проектов в материале	ПК 2.1. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия	<p><b>Практический опыт:</b> разработки технологической карты изготовления изделия</p> <p><b>Умения:</b> разрабатывать технологическую и конфекционную карты авторского проекта; применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия</p> <p><b>Знания:</b> технологический процесс изготовления модели</p>
	ПК 2.2. Выполнять технические чертежи	<p><b>Практический опыт:</b> выполнения технических чертежей</p> <p><b>Умения:</b> выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и формообразующих свойств материалов</p> <p><b>Знания:</b> технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам</p>
	ПК 2.3. Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)	<p><b>Практический опыт:</b> выполнения экспериментальных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)</p> <p><b>Умения:</b> реализовывать творческие идеи в макете; выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в материале на современном производственном оборудовании, применяемом в</p>

1	2	3
		<p>дизайн-индустрии</p> <p><b>Знания:</b> ассортимент, особенности, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов</p>
	<p>ПК 2.4. Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации</p>	<p><b>Практический опыт:</b> доведения опытных образцов промышленной продукции до соответствия технической документации</p> <p><b>Умения:</b> выбирать и применять материалы с учетом их формообразующих и функциональных свойств</p> <p><b>Знания:</b> современное производственное оборудование, применяемое для изготовления изделий в дизайн-индустрии</p>
	<p>ПК 2.5. Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия</p>	<p><b>Практический опыт:</b> разработки эталона (макета в масштабе) изделия</p> <p><b>Умения:</b> выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале в соответствии с техническим заданием (описанием); работать на производственном оборудовании</p> <p><b>Знания:</b> технологии сборки эталонного образца изделия</p>
<p>Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу</p>	<p>ПК 3.1. Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации</p>	<p><b>Практический опыт:</b> контроля промышленной продукции и предметно-пространственных комплексов на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации</p> <p><b>Умения:</b> выбирать и применять методики выполнения измерений; подбирать средства измерений для контроля и испытания продукции</p> <p><b>Знания:</b> принципы метрологического обеспечения на основных этапах жизненного цикла продукции</p>
	<p>ПК 3.2. Осуществлять авторский надзор за</p>	<p><b>Практический опыт:</b> проведения метрологической экспертизы</p>

1	2	3
	реализацией дизайнерских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов.	<p><b>Умения:</b> выполнять авторский надзор; определять и анализировать нормативные документы на средства измерений при контроле качества и испытаниях продукции; подготавливать документы для проведения подтверждения соответствия средств измерений</p> <p><b>Знания:</b> порядок метрологической экспертизы технической документации; принципы выбора средств измерения и метрологического обеспечения технологического процесса изготовления продукции в целом и по его отдельным этапам; аттестации и проверки средств измерения и испытательного оборудования по государственным стандартам</p>
Организация работы коллектива исполнителей	ПК 4.1. Планировать работу коллектива	<p><b>Практический опыт:</b> планирования работы коллектива исполнителей</p> <p><b>Умения:</b> принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации управленческой работы в коллективе</p> <p><b>Знания:</b> система управления трудовыми ресурсами в организации</p>
	ПК 4.2. Составлять конкретные технические задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт	<p><b>Практический опыт:</b> составления конкретных технических заданий для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт</p> <p><b>Умения:</b> составлять техническое задание для реализации дизайн-проекта</p> <p><b>Знания:</b> методы и формы обучения персонала</p>
	ПК 4.3. Контролировать сроки и качество выполненных заданий	<p><b>Практический опыт:</b> контроля сроков и качества выполненных заданий</p> <p><b>Умения:</b></p>



1	2	3
		<p>осуществлять контроль деятельности персонала</p> <p><b>Знания:</b> способы управления конфликтами и борьбы со стрессом</p> <p><b>Практический опыт:</b> работы с коллективом исполнителей, приёма и сдачи работы в соответствии с техническим заданием</p> <p><b>Умения:</b> управлять работой коллектива исполнителей</p> <p><b>Знания:</b> особенности приёма и сдачи работы в соответствии с техническим заданием</p>
<p>Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих</p>	<p>Выполнение работ по видам деятельности Макетчик художественных макетов</p>	<p><b>Умения:</b> выполнять эталонные образцы объекта дизайна в макете; выполнять эскизы проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей и технологии и тематики; реализовывать творческие идеи в макете; создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве; использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; создавать цветовое единство. подготавливать презентации разработанных макетов.</p> <p><b>Знания:</b> современные тенденции в области дизайна; разнообразные изобразительные и технические приёмы и средства дизайн-макетирования; программные приложения по основным направлениям графического дизайна; технические параметры разработки макетов, сохранения, технологии печати; программные приложения для представления макетов графического дизайна.</p>

## РАЗДЕЛ 5. СТРУКТУРА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

### 5.1. Учебный план. Календарный учебный график

Учебный план специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) предусматривает изучение следующих учебных циклов:

- общий гуманитарный и социально-экономический – ОГСЭ;
- математический и общий естественнонаучный – ЕН;
- профессиональный – П;
- учебная практика – УП;
- производственная практика (по профилю специальности) – ПП;
- производственная практика (преддипломная)-ПДП;
- государственная (итоговая) аттестация – ГИА.

Учебный план специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) отвечает следующим требованиям:

- дисциплины, относящиеся к обязательной части учебных циклов, учебной и производственных практик, являются обязательными для освоения всеми обучающимися;

- максимальный объем учебной нагрузки составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной работы;

- максимальный объем обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающихся при очной форме обучения составляет 36 академических часов в неделю;

- обязательная аудиторная нагрузка предполагает лекции, практические занятия, лабораторные работы, включая семинары и выполнение курсовых работ.

Соотношение часов аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) работы обучающихся составляет 36 академических часов в неделю аудиторной нагрузки и 18 часов в неделю внеаудиторной (самостоятельной)

нагрузки. Самостоятельная работа организуется в форме выполнения междисциплинарных и самостоятельных творческих проектов, подготовки рефератов, самостоятельного изучения отдельных дидактических единиц и т.д.

Профессиональный учебный цикл специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) состоит из общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей в соответствии с видами деятельности. В состав профессионального модуля входит один или несколько междисциплинарных курсов. При освоении обучающимися профессиональных модулей проводятся учебная и (или) производственная практика (по профилю специальности).

Обязательная часть учебного плана по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) по учебным циклам составляет 70 процентов от общего объема времени, отведенного на их освоение.

Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл предусматривает изучение следующих обязательных дисциплин: "Основы философии", "История", "Психология общения", "Иностранный язык в профессиональной деятельности", "Физическая культура".

Объем часов дисциплины "Безопасность жизнедеятельности" составляет 68 академических часов.

Вариативная часть специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) по учебным циклам составляет 30 процентов от общего объема времени и дает возможность расширения основного вида деятельности к которой должен быть готов выпускник, освоивший образовательную программу, а также получения дополнительных компетенций, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника в соответствии с запросами регионального рынка труда.

Учебная и производственная практики проводятся при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных

модулей и реализовываются как в несколько периодов, так и рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.

Государственная итоговая аттестация по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) образование проводится в форме защиты дипломной работы.

Календарный учебный график раскрывает последовательность реализации ОПОП СПО по годам, содержит сроки начала и окончания учебного года; продолжительность обучения по семестрам; продолжительность учебной недели; продолжительность учебных занятий; включает теоретическое обучение, практики, сроки проведения промежуточной аттестации; сроки проведения государственной итоговой аттестации; продолжительность каникул в течение учебного года.

Учебный план и календарный учебный график прилагается к ОПОП (Приложение 1).

## 5.2. Рабочие программы учебных дисциплин

Для всех учебных дисциплин, профессиональных модулей учебного плана по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) разработаны рабочие программы дисциплин, ориентированные на достижение конечной цели обучения по каждому учебному предмету, профессиональному модулю.

Таблица 5.1.

### Перечень рабочих программ по дисциплинам

№ п/п	Индекс дисциплины в соответствии с учебным планом	Наименование дисциплины
	1	2
ОГСЭ.00. Общий гуманитарный и социально-экономический цикл		
1	ОГСЭ.01.	Основы философии
2	ОГСЭ.02.	История
3	ОГСЭ.03.	Иностранный язык
4	ОГСЭ.04.	Физическая культура
5	ОГСЭ.05.	Психология общения

	<b>1</b>	<b>2</b>
6	ОГСЭ.06.	Правовое обеспечение профессиональной деятельности
ЕН.00. Математический и общий естественнонаучный учебный цикл		
7	ЕН.01.	Математика
8	ЕН.02.	Экологические основы природопользования
9	ЕН.03.	Информационное обеспечение профессиональной деятельности
П.00. Профессиональный учебный цикл		
ОП.00. Общепрофессиональные дисциплины		
10	ОП.01.	Материаловедение
11	ОП.02.	Экономика организации
12	ОП.03.	Рисунок с основами перспективы
13	ОП.04.	Живопись с основами цветоведения
14	ОП.05.	История дизайна
15	ОП.06.	История изобразительного искусства
16	ОП.07.	Безопасность жизнедеятельности
17	ОП.08.	Основы охраны труда
18	ОП.09.	Начертательная геометрия

Таблица 5.2.

## Перечень рабочих программ по профессиональным модулям

<b>№ п/п</b>	<b>Индекс профессиональных модулей в соответствии с учебным планом</b>	<b>Наименование профессиональных модулей</b>
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
1	ПМ.01. Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов	
	МДК.01.01.	Дизайн-проектирование
	МДК.01.02.	Основы проектной и компьютерной графики
	МДК.01.03.	Методы расчета основных технико-экономических показателей
	УП.01.	Учебная практика
	ПП.01.	Производственная практика (по профилю специальности)
2	ПМ.02. Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале	
	МДК.02.01.	Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале
	МДК.02.02.	Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна
	УП.02.	Учебная практика
	ПП.02.	Производственная практика (по профилю специальности)
3	ПМ.03. Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу	

1	2	3
	МДК.03.01.	Основы стандартизации сертификации и метрологии
	МДК.03.02.	Основы управления качеством
	ПП.03.	Производственная практика (по профилю специальности)
4	ПМ.04. Организация работы коллектива исполнителей	
	МДК.04.01.	Основы менеджмента, управление персоналом
	ПП.04.	Производственная практика (по профилю специальности)
5	ПМ.05. Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих	
	МДК.05.01.	Выполнение работ по видам деятельности Макетчик художественных макетов
	УП.05.	Учебная практика
	ПП.05.	Производственная практика (по профилю специальности)
6	Производственная практика (преддипломная).	
	Государственная итоговая аттестация. 1.1. Выпускная квалификационная работа	

Аннотации рабочих программ учебных дисциплин и профессиональных модулей в соответствии с учебным планом подготовки приведены в Приложениях 2, 3.

### 5.3. Рабочая программа воспитания

Цели и задачи воспитания обучающихся при освоении ими образовательной программы.

Цель рабочей программы воспитания – формирование общих компетенций специалистов среднего звена.

Задачи:

– формирование единого воспитательного пространства, создающего равные условия для развития обучающихся профессиональной образовательной организации;

– организация всех видов деятельности, вовлекающей обучающихся в общественно-ценностные социализирующие отношения;

– формирование у обучающихся профессиональной образовательной организации общих ценностей, моральных и нравственных ориентиров, необходимых для устойчивого развития государства;

– усиление воспитательного воздействия благодаря непрерывности процесса воспитания.

Программа разработана в соответствии с предъявляемыми требованиями (Приложение 4).

#### **5.4. Календарный план воспитательной работы**

Календарный план воспитательной работы представлен в Приложении 4.

## **РАЗДЕЛ 6. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

### **6.1. Требования к материально-техническому оснащению образовательной программы**

Ресурсное обеспечение основной профессиональной образовательной программы сформировано на основе требований к условиям реализации основных профессиональных образовательных программ, определяемых ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Колледж располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, лабораторных, практических и учебно-исследовательских работ обучающихся, в том числе групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации предусмотренных учебным планом колледжа и соответствующей действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам. Помещения для самостоятельной работы, мастерские и лаборатории

оснащены оборудованием, техническими средствами обучения и материалами, учитывающими требования международных стандартов.

При реализации данной образовательной программы в Колледже обеспечивается:

- применение современных технических средств;
- применение наглядных и практических форм и методов обучения в учебном процессе;
- предоставление учебной и иной информации (конспекты лекций и материалы практических занятий как раздаточный материал, учебники на бумажных и электронных носителях, наглядные учебные пособия, макеты, модели, учебные программы, методические рекомендации для обучающихся и другие учебно-методические материалы и др.);
- обеспечение доступности российских учебно-информационных и библиотечных порталов.

Специальные помещения представляют собой учебные аудитории для проведения занятий всех видов, предусмотренных образовательной программой,

Таблица 6.1.

**Материально-техническое обеспечение образовательной деятельности**

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование кабинетов, мастерских, лабораторий</b>	<b>Технические, демонстрационные учебно-наглядные пособия, оборудование</b>
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>2</b>
	Кабинеты	
1	Иностранного языка	Учебно-методические комплексы дисциплин, информационные стенды, плакаты.
2	Математики	Учебно-методические комплексы дисциплин, информационные стенды, плакаты, мультимедийные презентации, раздаточный дидактический материал, обучающие видеофильмы, модели геометрических тел.
3	Физической культуры	Спортивный инвентарь, учебно-методические комплексы дисциплин.



1	2	2
4	Гуманитарных и социально-экономических	Учебно-методические комплексы дисциплин, информационные стенды, плакаты.
5	Правового обеспечения профессиональной деятельности	Учебно-методические комплексы дисциплин, информационные стенды, плакаты.
6	Безопасности жизнедеятельности и охраны труда	Компьютер, лазерный принтер, учебно-методические комплексы дисциплин, информационные стенды, плакаты, мультимедийные презентации.
7	Экономики организации	Учебно-методические комплексы дисциплин, мультимедийные презентации.
8	Истории изобразительного искусства	Компьютер, лазерный принтер, учебно-методические комплексы дисциплин, мультимедийные презентации, видеофильмы.
9	Рисунка и живописи	Учебно-методические комплексы дисциплин. Натюрмортный фонд: - предметы быта: стеклянные, керамические, деревянные, - драпировки; - гипсовые слепки (нос, ухо, глаз, губы, орнаментальные фрагменты); - гипсовый макет головы человека; - гипсовый макет черепа; - искусственные макеты овощей, фруктов для постановки натюрмортов; - геометрические тела из гипса (куб, шар, цилиндр, пирамида, призма, конус, полушарие). Плакаты, мультимедийные презентации.
10	Дизайн-проектирования	Компьютеры, специальное программное обеспечение, учебно-методические комплексы дисциплин, мультимедийные презентации.
11	Черчения и перспективы	Учебно-методические комплексы дисциплин, плакаты, модели геометрических тел, модель простого разреза, модели сложных разрезов (ступенчатого, ломаного), инструменты и приспособления для выполнения чертежных работ.
12	Выполнения художественно-конструкторских проектов в материале	Учебно-методические комплексы дисциплин. Натюрмортный фонд: - предметы быта: стеклянные, керамические, деревянные, - драпировки;

1	2	2
		- гипсовые слепки (нос, ухо, глаз, губы, орнаментальные фрагменты); - гипсовый макет головы человека; - гипсовый макет черепа; - искусственные макеты овощей, фруктов для постановки натюрмортов; - геометрические тела из гипса (куб, шар, цилиндр, пирамида, призма, конус, полушарие). Плакаты, мультимедийные презентации.
	Лаборатории	
13	Информатики и информационных технологий	Компьютеры, лазерный принтер, сканер, мультимедийный проектор, экран, ламинатор, брошюровщик, резак, специальное программное обеспечение, обучающие видеоуроки, мультимедийные презентации.
14	Информационных технологий в профессиональной деятельности	Компьютеры, лазерный принтер, сканер, специальное программное обеспечение, мультимедийные презентации

#### Оснащение баз практик

Реализация образовательной программы предполагает обязательную учебную и производственную практику.

Учебная практика реализуется в лабораториях образовательной организации с наличием оборудования, инструментов, расходных материалов, обеспечивающих выполнение всех видов работ, определенных содержанием программ профессиональных модулей.

Производственная практика реализуется в организациях, обеспечивающих деятельность обучающихся в профессиональных областях:

11 Средства массовой информации, издательство и полиграфия.

Таблица 6.2.

Перечень организаций, предприятий, на базе которых организуется  
практика обучающихся

Название предприятия	Место расположения (адрес)
ГУП ЛНР «Луганьмедиа»	г.Брянка, пл.Ленина, д.9
Рекламное агентство «City –центр»	г.Алчевск, ул.Гмыри, д.32/60
Бюро оперативной полиграфии «Искра»	г.Стаханов, ул. 60-лет Октября, д.4
ООО «РПК «Пабласти»	г.Луганск, ул. Калугина, д.5-б
ГУ ЛНР «Городской историко-художественный музей г. Стаханова»	г.Стаханов, ул.Кирова, д.30
Рекламное агентство "Арт-дизайн", г.Стаханов	г.Стаханов, ул.Кирова д. 20
ГУ ДО ЛНР "Брянковский городской дом детского и юношеского творчества"	г.Брянка, ул.Артема, 8
ГУ ЛНР "Дворец культуры им. Октябрьской Революции г. Брянки"	г. Брянка, ул. Дворцовая, 1а

Оборудование предприятий и технологическое оснащение рабочих мест производственной практики соответствует содержанию профессиональной деятельности и дать возможность обучающемуся овладеть профессиональными компетенциями по всем видам деятельности, предусмотренными программой, с использованием современных технологий, материалов и оборудования.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети интернет. Каждый обучающийся обеспечен рабочим местом в компьютерном классе с выходом в интернет в соответствии с объемом изучаемых дисциплин и самостоятельной подготовки.

## **6.2 Требования к учебно-методическому обеспечению образовательной программы**

Библиотечный фонд образовательной организации укомплектован печатными и электронными учебными изданиями (включая учебники и учебные пособия) по каждой дисциплине (модулю) из расчета одно печатное и электронное учебное издание на одного обучающегося.

Также имеется доступ в электронную библиотечную систему: ЭБС «Лань».

Образовательная программа обеспечена учебно-методической документацией по всем учебным дисциплинам (модулям) основной профессиональной образовательной программы.

Самостоятельная работа студентов обеспечена учебно-методическими ресурсами в полном объеме (список учебных, учебно-методических пособий для самостоятельной работы представлен в рабочих программах учебных дисциплин).

Каждый обучающийся обеспечен доступом к библиотечному фонду.

### **6.3. Требования к организации воспитания обучающихся**

Условия организации воспитания.

Выбор форм организации воспитательной работы основывается на анализе эффективности и практическом опыте.

Для реализации Программы определены следующие формы воспитательной работы с обучающимися:

- информационно-просветительские занятия (лекции, встречи, совещания, собрания и т.д.)
- массовые и социокультурные мероприятия;
- спортивно-массовые и оздоровительные мероприятия;
- деятельность творческих объединений, студенческих организаций;
- психолого-педагогические тренинги и индивидуальные консультации;
- научно-практические мероприятия (конференции, форумы, олимпиады, чемпионаты и др.);
- профориентационные мероприятия (конкурсы, фестивали, мастер-классы, квесты, экскурсии и др.);
- опросы, анкетирование, социологические исследования среди обучающихся.

#### **6.4. Требования к кадровым условиям реализации образовательной программы**

Реализация образовательной программы обеспечивается педагогическими работниками образовательной организации, а также лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на условиях гражданско-правового договора, в том числе из числа руководителей и работников организаций, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности (11 Средства массовой информации, издательство и полиграфия) и имеющими стаж работы в данной профессиональной области не менее 3 лет.

Состав педагогических работников, обеспечивающих образовательную деятельность приведен в Приложении 5.

### **РАЗДЕЛ 7. ФОРМИРОВАНИЕ ФОНДОВ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ**

Государственная итоговая аттестация (далее – ГИА) является обязательной для образовательных организаций СПО. Она проводится по завершении всего курса обучения по направлению подготовки. В ходе ГИА оценивается степень соответствия сформированных компетенций выпускников требованиям ФГОС.

ГИА проходит в форме защиты ВКР (дипломного проекта).

Для государственной итоговой аттестации образовательной организацией разрабатывается программа государственной итоговой аттестации и фонды оценочных средств.

Оценочные средства для проведения ГИА включают примеры тем дипломных работ, описание процедур и условий проведения государственной итоговой аттестации, критерии оценки.

К государственной итоговой аттестации допускается студент, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план осваиваемой программ подготовки специалистов среднего звена (часть 6 статьи 59 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»).

Государственная итоговая аттестация имеет продолжительность 6 недель, в том числе 4 недели на подготовку выпускной квалификационной работы и 2 недели на защиту выпускной квалификационной работы. Порядок проведения ГИА определяется Положением о ГИА и Программой ГИА по специальности. Общие сведения о Программе государственной итоговой аттестации, требованиях к выпускным квалификационным работам, а также критериям оценки знаний, доводятся до сведения обучающихся, не позднее, чем за шесть месяцев до начала государственной итоговой аттестации.

Обязательное требование – соответствие тематики выпускной квалификационной работы содержанию одного или нескольких профессиональных модулей. Данные требования изложены в программе государственной итоговой аттестации выпускников.

Защита выпускных квалификационных работ проводится на открытых заседания государственной экзаменационной комиссии. Результаты государственной итоговой аттестации определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно» и объявляются в тот же день после оформления в установленном порядке протоколов заседаний государственных экзаменационных комиссий. В целях определения соответствия результатов освоения обучающимися образовательных программ подготовки специалистов среднего звена соответствующим требованиям Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования государственная итоговая аттестация проводится Государственной экзаменационной комиссией. Состав государственной экзаменационной комиссии утверждается распорядительным актом Директора Колледжа.

Государственную экзаменационную комиссию возглавляет председатель, который утверждается приказом Директора Колледжа, организует и контролирует деятельность государственной экзаменационной комиссии, обеспечивает единство требований, предъявляемых к выпускникам.

Председателем государственной экзаменационной комиссии утверждается лицо, не работающее в Колледже, из числа руководителей организаций-работодателей, осуществляющий деятельность по профилю подготовки выпускников. Директор колледжа является заместителем председателя государственной экзаменационной комиссии.

Формой государственной итоговой аттестации по программам подготовки специалистов среднего звена является: защита выпускной квалификационной работы (дипломного проекта).

Выпускная квалификационная работа (дипломный проект) способствует систематизации и закреплению знаний выпускника по профессии или специальности при решении конкретных задач, а также выяснению уровня подготовки выпускника к самостоятельной работе.

Темы выпускных квалификационных работ определяются образовательной организацией. Обучающимся предоставляется право выбора темы выпускной квалификационной работы. Они могут предложить свою тему, с обоснованием целесообразности ее практического применения. При этом тематика выпускной квалификационной работы должна соответствовать содержанию одного или нескольких профессиональных модулей, входящих в программы подготовки специалистов.

Для подготовки выпускной квалификационной работы студенту назначается руководитель, а при необходимости консультант. Закрепление за обучающимися тем выпускных квалификационных работ, назначение руководителей и консультантов осуществляется приказом Директора Колледжа.

Программа государственной итоговой аттестации, требования к выпускным квалификационным работам, а также критерии оценки знаний

утверждаются Колледжем после их обсуждения на заседании педагогического совета образовательной организации с участием председателя Государственной экзаменационной комиссии.

Результаты государственной итоговой аттестации определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно» и объявляются в тот же день, после оформления в установленном порядке протоколов заседания государственной экзаменационной комиссии. Решение государственная экзаменационная комиссия принимает на закрытых заседаниях простым большинством голосов членов комиссии, участвующих в заседании, при обязательном присутствии председателя комиссии. При равном числе голосов голос председательствующего на заседании государственной экзаменационной комиссии является решающим. Государственная итоговая аттестация выпускников не может быть заменена оценкой уровня их подготовки на основе текущего контроля успеваемости и результатов промежуточной аттестации.

Государственная итоговая аттестация проводится в соответствии с утвержденной программой государственной итоговой аттестации. Программа государственной итоговой аттестации приведена в Приложении 6.

## **РАЗДЕЛ 8. РАЗРАБОТЧИКИ ПРИМЕРНОЙ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

**Организация-разработчик:** Брянковский колледж (филиал) ФГБОУ ВО «ЛГПУ»

**Разработчики:** методическая цикловая комиссия профессионального учебного цикла специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).